

## Маленькие письма.

### “Некрасивые”.



Невдалеке от моей дачи, раскинулся старый, огромный парк. Целыми часами я брожу в его заброшенных тенистых аллеях. В парке есть, у меня любимый уголок. Я люблю сидеть там, на шаткой скамейке и следить за солнечными лучами, которые пробираются между густой листвы орешника. Люблю эти клочки лазури, виднеющиеся там, наверху, где сплетаются вершины деревьев. Они кажутся яркими, яркими. Люблю слушать монотонный гул старых лип, так похожий на заунывное повествование гусяря. Какие удивительные сказки рассказывает мне старый парк!..

Вчера, когда бродила, по парку, я неожиданно увидела, на своей скамейке, женщину, одетую в белое платье. Она закрыла лицо руками, и плечи её слегка вздрагивали. Я поняла, что она плачет. Я тихо подошла и опустилась рядом, на скамейку. Не знаю, может, быть, мне следовало бы вернуться и не подходить к ней?.. Да, может, быть... Но я не сделала так, потому что я любопытна, как и все женщины. Заметив, меня, она вздрогнула. Её руки

опустились, и я увидела за-полаканное, молодое, некрасивое лицо. Она боязливо и в то же время смущённо взглянула на меня. Ей было неловко. Но боязнь её тотчас же исчезла, когда прочла она на моем лице молчаливое сочувствие её горю. Жалкая, виноватая улыбка скользнула по её устам. Я придвинулась поближе к ней, коснулась её руки и тихо прошептала: — Бедная женщина... Она прижала к губам, маленький батистовый платочек, стараясь сдержать душившие рыдания... Но, не смогла сдержаться и разрыдалась... Потом, когда она понемногу успокоилась, я спросила: Что с вами?.. У вас какое ни будь горе? О, да!.. Огромное... Непоправимое. Поделитесь со мной, и вам станет легче. Она молча повернула ко мне своё некрасивое личико. На длинных ресницах дрожали крупные капли слез. И столько тоски, столько отчаяния застыло в её некрасивых чертах. Вы понимаете?.. Я безобразна, — Это ужасно для женщины!.. Я никогда не буду, любима, я никогда не узнаю счастья! — голос звенел и переливался глубокой скорбью... Я весело рассмеялась. Что-то похожее на недоумение и обиду отразилось на её заплаканных глазах... Она сделала движение, чтобы встать... Нет, нет... Не уходите! — удержала я её. Не обижайтесь... Я смеюсь потому, что рада помочь вам в вашем несчастье. Оно поправимо! Она с испуганным, недоверием смотрела на меня. Может она подумала, что я сумасшедшая... Разве вы волшебница? — насмешливо произнесла она. — Вы сами знаете, что значит для женщины наружность. О, конечно, знаю!.. Вот поэтому-то я и смеюсь. Боже мой, но в таком случае я решительно ничего не понимаю... Я сейчас объясню вам... И я говорила долго, стараясь утешить, всеми силами, старалась разогнать её горе. Мне кажется, я достигла этого. И, когда мы прощались, она улыбалась, и её некрасивые черты озарялись яркими новыми огнями, которыми я зажгла её сердце... Она поняла меня, я очень рада этому. Если безжалостная судьба и одарила некрасивой наружностью, так, это ещё ничего не доказывает, не следует опускать руки и отчаиваться... Я вас встречаю всюду: на улицах, в театрах, в обществе и всегда слежу за вами сквозь полуопущенные ресницы. Вы проходите, склонённые, с грустным безнадёжным взором. У края губ, чуть заметная складка горечи. В ваших чертах застыла жуткая одинокая мысль: Я некрасива... Когда вы в обществе, когда с вами разговаривают, вы улыбаетесь, но глаза по-прежнему светятся грустью. Что бы вы не делали, где бы вы не были, ваши глаза грустны. Зачем это?..

Ведь эта самая постоянная грусть подчёркивает ещё больше вашу некрасивость и говорит, всем: Я грустна потому, что некрасива. Зачем самой напоминать об этом? И разве действительно уже такое непоправимое горе — быть некрасивой? Какой вздор!.. Вы забываете одно, самое главное — забываете, что вы женщина. Вы должны помнить это всегда, каждую минуту и знать, что, несмотря, на свою наружность, вы можете, если захотите, дать мужчине много опьяняющих, прекрасных минут... И уж по одному только этому — вы прелестны! Будьте горды сознанием этого. Будьте всегда жизнерадостны и веселы. Смейтесь, как можно больше смейтесь. Жизнерадостность покоряет и заставляет преклоняться. Смотрите на жизнь, как на нечто быстро проходящее, а потому, не задумываясь, отдавайтесь своим порывам, ибо настанет, время и порывы никогда уже не встрепенутся в вашей груди...

Не приходилось ли вам мадам, наблюдать самим, где-нибудь в общественных местах — каким огромным успехом пользуются иногда некрасивые женщины? Толпа кавалеров не отходит от них. О, наверное, приходилось наблюдать... И разве у вас тогда не являлся вопрос — почему? На этот вопрос легко ответить. В каждом движении, в каждом взгляде, в каждом слове этих некрасивых женщин, имеющих успех у мужчин, сквозит утончённая обаятельная женственность... Ведь не достаточно быть только красивой женщиной, чтобы иметь успех и быть интересной. Этого не достаточно. Нужно, прежде всего, быть женственной, и раз это есть, то некрасивость ваша никому не будет бросаться в глаза. О ней забудут. А чтобы стать женственной, следует особенно тщательно изучить себя — изучить каждое своё движение, каждую линию своего лица. И это даст возможность придавать своим глазам любое выражение, не зависимо от того, что чувствуете в тот момент. Быть может, в груди тоска, скорбь, а уста ваши должны улыбаться и глаза сверкать блёстками неподдельной радости. И наоборот, когда вам хочется смеяться, вы должны казаться грустной, если нужно, и голос должен звенеть, усталыми нотками. Вы меняетесь, как хамелеон, нужно быть всегда на стороже, даже к самой себе. Все внешнее у вас должно быть только маской, и, тогда никто и никогда не узнает, что у вас в душе. Вы становитесь, загадкой, а загадка всегда интересна и всегда влечёт к себе. Эту-то неуловимую загадочность и любят мужчины в женщинах.

В их понятии неразрывно связано, интересная женщина - загадка... Загадка — интересная женщина. Вы спросите, как достичь этого? Очень просто. Проводите ежедневно два-три часа перед зеркалом. Лучше, если это будет трюмо. И изучайте свою наружность детально. Гримасничайте, плачьте, смейтесь, гневайтесь словом, придавайте чертам лица все чувства, все переживания, доступные человеку. Чтобы это выходило естественнее, вообразите, что перед вами кто-то находится... Потом особенно тщательно следите за своим туалетом.

Обдумывайте каждый штрих. Не нужно ничего кричащего и яркого. Туалет должен быть прост и элегантен. Попробуйте, мадам, следовать моим указаниям, и вы скоро-скоро будете наблюдать в себе перемену к лучшему. Вы станете совсем другой — интересной и обаятельной женщиной. Но, главное, повторяю, будьте всегда веселы и жизнерадостны... Пусть ваши глаза, уста и вся внешность ваша кричит всегда: - "Да здравствует жизнь!"

