

## Дон жуаны.

Чуть ли, не каждый день, просматривая газеты, мы рассеяно пробегаем глазами две-три маленькие строчки, сообщения о самоубийстве какой-нибудь девушки...

Над ними не задумываются, о них не говорят, ибо все, что много и часто — неинтересно...

Эти коротенькие газетные сообщения не выводят нас из обычного равновесия и спокойствия.

А между тем. за этими сухими хроникёрскими заметками, кроется что-то большое и сложно.

Уйти на заре жизни в мрачное, сумеречное царство смерти, нужно пережить действительно жуткую, мучительную драму... И если мы попытаемся подойти поближе к этой драме и всмотреться в неё попристальнее — то мы увидим, что девушка стала жертвою бессердечного паука, расставившего на неё сети, свою цепкую паутину.

Эти пауки, современные дон-жуаны, встречаются всюду, на каждом шагу... И в наше время, «искричавшиеся» за свободу женщин, эти хищники всегда на стороже, всегда зорко всматриваются в каждый самостоятельный шаг девушки, которая воспользовалась свободой...

С торжествующей, гадливой улыбкой они следят за тем, как скользит она неопытно на жизненном. пути...

Её свободу, её выход из семьи, считается ими, как разрыва с семьёй, и протестом. против семейного ига...

Её приезд в чужой незнакомый город или чужую страну не возбуждает, в них жалости к её одиночеству. Они видят в ней только беззащитную жертву и пользуются тем, что некому будет мешать их планам и нет никого, перед кем отвечали бы они за гибель девушки».

Отдавая своё время пустой, пошлой игре в любовь, они пошло расходуют, и свои лучшие годы, теряют то, что может считаться самой, дорогой ценой — ценой жизни, т. е. настоящую способность любить и быть любимым....

В помощь этим бессердечным паукам, является городская улица, та самая простая улица, которой родители да и сами девушки не отдают, никакого значения.. Тип дон-жуанов весьма разнообразен. Это — то старичок, благообразный тихий, часто симпатичного вида, то безусловно, корректный господин, средних лет, то молодой бесшабашный искатель приключений, то безобразный нахал, способный самыми постыдными ругательствами оскорбить женщину, не желающую отвечать на его приставания... Благообразные старички очень часто избирают объектом, совсем юных девушек - подростков, заговаривают, с ними... вежливо на улице, нежно спрашивая какой-нибудь адрес или приходя ей на помощь в малейшем затруднении. Они развращают. чистую душу девушки. смеются над её наивностью, соблазняют, конфетами и мелкими подарками. И сколько девочек, борясь с инстинктивным отвращением, которая внушает ей почти нескрываемая чувственность кавалера, идут на эту так добродушно расставленную приманку и гибнут... Приличные люди средних лет знакомятся с девушками, завлекают их своей насмешливостью, шутливым подсмеиванием над тем, что она не посмеет завести знакомства без согласия маменьки или гувернантки и, мало-помалу, поражая смелостью и новизной своих взглядов расшатывают, перед девушкой все её идеалы и раскрывают перед ней новый мир, мир запретных. и, может быть, безнаказанных наслаждений, которые, во всяком случае, губят её душевную чистоту. Бесшабашный искатель приключений идёт за девушкой, говорит ей об её очаровательных волосах и глазках, просит позволения проводить её.

Его цель – рассмешить её, добиться ответа, и затем, наконец, поехать вместе покататься, поужинать и заглянуть, хоть на одну минутку в его одинокую холостую квартиру.

Последний тип дон. - жуана — это нахал, презирающий женщину. не веря в её чистоту, убеждённый, что её просьба отстать, её угроза обратиться к защите

полиции, ничто иное, как только доказательство, что она идёт к кому-нибудь другому или желает придать себе цену.

И вот, когда девочка, девушка или женщина, в той или другой форме имела несчастье подпасть под влияние таких уличных героев, она, мало-помалу, начинает презирать всех мужчин огульно и вступает, в жизнь врагом мужчины.

Но есть девушки, которые подобно мотылькам, летящим, на огонь, — идут навстречу исканиям дон-жуанов...

Одних толкает на это нездоровое любопытство и инстинкт искания любви, который охватывает, их в известный период...

Других девушек толкает в расставленную паутину, не любопытство, не страсть, а простая усталость, надломленность от труда, желание отдохнуть, забыться и хоть чуть-чуть коснуться усохшими устами кубка ярких греховных наслаждений.

У них нет кокетства, чтобы вызвать тщеславное ухаживание за собой, нет у них хитрых уловок, ни умения, ни времени, ни средств, чтобы прельстить своими туалетами...

Им незнакомы заученные позы и слова. Они идут навстречу греху, чистые, с протянутой рукой, с открытым сердцем...

Дон - жуаны, конечно, этот, порыв, эту жажду девушки — отдохнуть и забыться, понимают, по-своему, понимают иначе...

Общество должно бороться с современными пауками...

Оно должно печатно и устно восстать за поруганную девушку, должно спасти её от нравственной гибели, потому что в ней гибнет женщина — гибнет будущая мать...